

با توجه به اهمیت، نقش و جایگاه هنر نمایش و در راستای پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی اسلامی، مردمی سازی و عدالت فرهنگی با رویکرد نشاط اجتماعی و تاکید بر ایران و ایران دوستی و تقویت همبستگی ملی، باهدف توسعه، تداوم و تقویت و ارتقای هنرهای نمایشی، فراخوان سی و سومین جشنواره تئاتر استان اردبیل در دو بخش صحنه ای و خیابانی منتشر شد. در متن این فراخوان آمده است:

«فراخوان سی و سومین جشنواره تئاتر استانی اردبیل

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اردبیل با مشارکت انجمن هنرهای نمایشی استان اردبیل، اداره کل هنرهای نمایشی و انجمن هنرهای نمایشی ایران با توجه به اهمیت، نقش و جایگاه هنر نمایش و در راستای پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی اسلامی، مردمی سازی و عدالت فرهنگی با رویکرد نشاط اجتماعی و تاکید بر ایران و ایران دوستی و تقویت همبستگی ملی، باهدف توسعه، تداوم و تقویت و ارتقای هنرهای نمایشی، سی و سومین جشنواره تئاتر استان اردبیل را در دو بخش صحنه ای و خیابانی برگزار می‌کند.

الف- اولویت‌های موضوعی جشنواره:

موضوع و مضمون آثار ارائه شده آزاد است و موضوعات ذیل از اولویت برخوردار خواهند بود:

نگاه ویژه و هنرمندانه به شعار سال 1404 (سرمایه گذاری برای تولید) / دفاع مقدس 12روزه / فرهنگ مقاومت، ایثار و شهادت و انقلاب اسلامی / معرفی هنرمندانه مفاخر، شخصیت‌ها، قهرمانان و شهدای استان اردبیل / فرهنگ تشیع و معارف اهل بیت علیهم السلام / نماز، امر به معروف و نهی از منکر و مهدویت / پاسداشت و تقویت اصالت و هویت ایرانی - اسلامی / تقویت روحیه جمعی، ایران دوستی و همبستگی ملی / صلح و دوستی / توجه به منزلت و جایگاه زن و اهمیت فرهنگ سازی و ارتقای نقش نهاد خانواده و ارزش های ایرانی- اسلامی و عفاف و حجاب / آسیب های اجتماعی و فرهنگی / افزایش و تقویت روحیه نشاط و امیدبخشی در جامعه / بهره گیری از مفاهیم و جلوه های تاریخی، دینی، مذهبی، فرهنگی، ادبی و آداب و سنت های منطقه / حقوق شهروندی و قانون مداری / تقویت بنیان خانواده / سبک زندگی ایرانی- اسلامی / اخلاقمداری، همگرایی ملی، ارزشهای انسانی- اسلامی / حمایت از خانواده، جوانی جمعیت و فرزندآوری.

ب- شرایط جشنواره:

1- این دوره از جشنواره تئاتر استانی اردبیل در بخش های صحنه ای (به صورت رقابتی به همراه تجلیل از برگزیدگان بخش های مختلف) و خیابانی (به صورت رقابتی و صرفاً با معرفی نمایش های برگزیده) برگزار می شود و به آثار و نمایش نامه های ایرانی اختصاص دارد. حضور گونه های مختلف نمایشی از جمله عروسکی، فیزیکال، آیینی سنتی و ... بلامانع است.

تبصره: طرح و ایده (ویژه بخش تئاتر خیابانی) و متون اقتباسی بخش صحنه ای منوط به ذکر دقیق مشخصات صاحب اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، ایده پرداز (ویژه بخش تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می توانند در جشنواره حضور داشته باشند. در صورت رعایت نشدن این مهم، مسئولیت هرگونه عدم شفاف سازی و عدم رعایت موارد بر عهده نویسنده و کارگردان خواهد بود.

تبصره 2: آثار بخش رقابتی بخش صحنه ای صرفاً اختصاص به آثار و نمایشنامه ها و طرح و ایده های (ویژه بخش تئاتر خیابانی) ایرانی دارد اما حضور گونه های مختلف نمایشی از جمله فیزیکال، آیینی سنتی، محیطی، خیابانی، هنرهای اجرایی بینارشته ای، خارج از صحنه، شورایی، میدانی، تئاتر در فضای باز و ... بلامانع است.

2- متون اقتباسی منوط به ذکر دقیق مشخصات اصلی اثر، نوع اقتباس و با اخذ مجوز از نویسنده، مترجم و یا ناشر به صورتی که حقوق صاحب اثر حفظ شود، می توانند متقاضی حضور در این جشنواره باشند. مسئولیت هرگونه عدم شفاف سازی و رعایت نکردن این موارد به عهده نویسنده و کارگردان خواهد بود.

3- ارائه مجوز کتبی نویسنده، ایده پرداز (ویژه تئاتر خیابانی)، مترجم یا ناشر برای شرکت در جشنواره تئاتر استانی سال 1404 از سوی کارگردان و گروه متقاضی، به دبیرخانه جشنواره استان الزامی است. آثار فاقد مجوز ارزیابی نخواهد شد.

4- جشنواره میزبان تولیدات جدید بوده و آثاری که بعد از اتمام سی و دومین جشنواره تئاتر استانی در سال قبل لغایت 25 مهر ماه سال جاری تولید و حداقل 5 نوبت اجرای عمومی داشته باشند، می توانند متقاضی حضور در این جشنواره باشند.

5- هر کارگردان می‌تواند با یک اثر در این جشنواره شرکت نماید.

6- این جشنواره مختص هنرمندان و گروه‌های نمایشی استان اردبیل است و کارگردانان و عوامل اجرایی نمایشها می‌بایست از هنرمندان بومی استان اردبیل باشند. کارگردانان می‌توانند از نمایشنامه‌های نویسندگان غیربومی نیز استفاده کنند.

7- چنانچه در هر مرحله از انتخاب آثار مغایرتی با شرایط فراخوان و شیوه‌نامه برگزاری این جشنواره اثبات شود، گروه نمایشی موردنظر از فرایند جشنواره حذف خواهد شد.

8- گروه‌های راه یافته به جشنواره موظف به رعایت تعداد و زمان اجرا برابر جدول پیشنهادی ستاد جشنواره می‌باشند.

9- به گروه‌های راه یافته به جشنواره تا سقف 20 میلیون تومان در بخش صحنه ای و تا سقف 8 میلیون تومان در بخش خیابانی به عنوان کمک هزینه پرداخت خواهد شد.

* ستاد جشنواره در اختتامیه جشنواره فقط در بخش صحنه ای، به نفرات برگزیده و شایسته تقدیر در بخش های نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری مرد و زن، طراحی صحنه و طراحی لباس و موسیقی داوران تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و جوایز نقدی و به برگزیدگان و منتخبین بخش های طراحی گریم، نور، پوستر و... با تشخیص و رأی هیئت افتخار، لوح های سپاس و تقدیر و جوایز نقدی اعطا خواهد کرد.

* در بخش خیابانی هم فقط با انتخاب هیئت داوران به کارگردانان نمایش های برگزیده و راه یافته به جشنواره بین المللی تئاتر فجر، دیپلم افتخار و تندیس جشنواره اعطاء خواهد شد

ج- شرایط و مراحل انتخاب آثار:

بازخوانی آثار، طبق روال سالیان گذشته با درخواست اجرای عمومی توسط شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش انجام خواهد شد.

بازبینی آثار متقاضی شرکت در جشنواره به صورت حضوری یا از روی فیلم نمایش خواهد بود.

در صورتی که شرایط برای بازبینی حضوری امکان پذیر نباشد، بازبینی آثار نمایشی متقاضی با اطلاع رسانی قبلی از روی فیلم خواهد بود.

نکته: در صورت اینکه بازبینی از روی فیلم تئاتر انجام شود، فیلم تئاتر باید از کیفیت مناسب، تصویر و صدای با کیفیت بالا برخوردار باشد و با یک دوربین فیلمبرداری شده و نباید پلان قطع شده و مونتاژی داشته باشد.

دبیرخانه سی و سومین جشنواره تئاتری استانی اردبیل با در نظر گرفتن کیفیت فنی آثار و اولویتهای اعلامی در فراخوان، در بخش صحنه ای تا سقف هشت اثر و در بخش خیابانی تا سقف پنج اثر را خواهد پذیرفت.

د- مدارک لازم و نحوه ثبت نام شرکت در جشنواره

تکمیل فرم تقاضا و ثبت نام در جشنواره (فرم شماره 1) به صورت آنلاین از طریق درگاه تئاتر استان اردبیل به آدرس:

<https://ardabil.theater.ir>

سرپرستان گروه‌ها و یا کارگردان‌های محترم در هنگام تکمیل فرم، دقت نمایند این فرم ملاک برنامه‌ریزی‌های بعدی و دعوت از گروه‌ها خواهد بود و هیچ‌گونه تغییری در نام نمایش و بازیگران و تعداد عوامل امکان پذیر نخواهد بود.

یک نسخه رونوشت مجوز اجرای عمومی و یک نسخه پرینت شده از خبر اجرای عمومی نمایش درج شده در درگاه تئاتر استان (نمایش‌هایی که بعد از اتمام جشنواره استانی سال 1403 به اجرا درآمده‌اند).

آپلود فایل WORD یا PDF نمایشنامه، یک قطعه عکس از نویسنده و کارگردان، بیوگرافی نویسنده و کارگردان، پنج قطعه عکس از اجرای نمایش.

مجوز اجرای عمومی و شرکت در جشنواره تئاتر استانی از نویسنده، مترجم و یا ناشر (اولویت با مجوز نویسنده یا مترجم می باشد)

ارائه یک حلقه فیلم نمایش بر روی لوح فشرده با فرمت MPEG-4 با کیفیت مناسب، صدای واضح و فیلمبرداری شده با یک دوربین بدون پلان قطع شده و مونتاژی به دبیرخانه جشنواره در زمان اعلام شده

* متقاضیان شرکت در جشنواره، متعهد می‌شوند کلیه شرایط، قوانین و سیاست‌های جشنواره را رعایت نمایند. در موارد پیش بینی نشده ستاد جشنواره تصمیم خواهد گرفت و شرکت کننده هر گونه ادعای بعدی را از خود سلب می نماید.

هـ تقویم برگزاری جشنواره:

آخرین مهلت ثبت نام و تقاضای حضور در جشنواره: 30 مهرماه 1404

شروع بازبینی: دوم آبان ماه 1404

اعلام نتایج بازبینی : پنجم آبانماه 1404

زمان برگزاری جشنواره: 17 تا 20 آبانماه 1404

علاقه‌مندان جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند با دبیرخانه دائمی جشنواره تئاتر استانی واقع در مجتمع فرهنگی و فدک

اردبیل – واحد هنرهای نمایشی به شماره 04533721429 تماس حاصل نمایند.